

Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Техникум горных разработок имени В.П.Астафьева»

Рекомендовано:

Методическим объединением
общеобразовательного цикла.

 /Н.В. Сазонова/

«17» сентября 2020 г.

Утверждаю:

Зам. директора по УР КГБПОУ
«Техникум горных разработок имени
В.П.Астафьева»

 /Ю.В. Попова/

«18» сентября 2020 г.



Комплект

контрольно-измерительных материалов

учебной дисциплины

ОУД.01.01 Литература

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

специальность

п. Ирша
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Литература» составлены по рабочей программе данной дисциплины, разработанной на основе примерной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Зачетная работа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- знание содержания изученных литературных произведений;
- знание основных фактов жизни и творчества писателей;
- знание основных теоретико-литературных понятий;
- умение определять род и жанр произведения;
- умение анализировать художественное произведение.

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом. В заданиях (часть 1) с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Выполняя задания с выбором ответа, нужно записать номер правильного ответа в бланк ответов.

Второй тип заданий (часть 2) - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко, в виде слова (например: эпитет). Следует самому вспомнить соответствующий термин, название произведения. Угадывание здесь исключено. Зачетная работа представлена в четырех вариантах.

При подготовке к дифференцированному зачету используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами в сети Интернет;
- подготовка докладов, сообщений, презентаций;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

Студенты должны

- знать:

- особенности развития историко-литературного процесса;
- иметь представление о литературной эпохе;
- творчество писателей, особенности языка художественных произведений;
- наиболее распространенные литературные понятия;
- овладеть практически полезными знаниями при чтении произведений русской литературы.

- уметь:

- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- применять знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- анализировать литературные произведения;
- писать сочинения, эссе;
- грамотно выражать свои мысли устно и письменно;
- работать с первоисточниками;
- работать со словарями, справочниками, энциклопедиями.

Критерии оценки

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 24-27 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 19-23 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 14-18 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-13 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для аттестации

Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.

- Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с., илл.

Вариант 1

Часть 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»

- А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес»
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский
Б) Яким Нагой
В) Ермил Гирин
Г) Гриша Добросклонов

9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

- А) Алексееву Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву

10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

- А) автобиографический роман
- Б) воспитательный роман
- В) социально-психологический роман
- Г) авантюрно-приключенческий роман

11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

- А) Кудряш
- Б) Шапкина
- В) Кулигина
- Г) Борису Григорьевичу

12. Что мешает Облому быть деятельным человеком?

- А) бедность
- Б) болезнь
- В) отсутствие цели
- Г) воспитание и закономерности жизни

13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- А) книга
- Б) рояль
- В) письменный стол
- Г) халат

14. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?

- А) непониманием роли народа в освободительном движении
- Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
- В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
- Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова

- А) одиночество
- Б) зависть
- В) измена
- Г) свобода
- Д) усталость

16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найните лишнее)

- А) объективность изображаемого
- Б) краткость произведений
- В) морализация, назидательность
- Г) контрастность в изображении героев.

17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)

- А) Любовь
- Б) Смерть
- В) Революция
- Г) Память о России

18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению

- А) «Старуха Изергиль»
- Б) «Челкаш»
- В) «Макар Чудра»
- Г) «На дне»

19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

- А) Бубнов
- Б) Сатин
- В) Клещ
- Г) Лука

20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

- А) Н. Н. Волоховой
- Б) Л. Д. Менделеевой
- В) Л. А. Дельмас
- Г) Другой женщине

21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?

- А) смерти Анны
- Б) убийстве Костылева
- В) самоубийстве Актера
- Г) расправе Василисы над Наташей

22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?

- А) АкмеизмуБ) СимволизмуВ) ИмажинизмуГ) Футуризму

23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

- А) Б.Л. Пастернак;Б) А.Т.Твардовский;В) Н.Заболоцкий Г) В.Распутин

24. Укажите художественное произведение, написанное В.Г. Распутиным

- А) "Деньги для Марии"Б) "Сотников"В) "В круге первом"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.*
А. А. Фет, 1843.

1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?

2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).

3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?

4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова -готова и.т.п.).

Вариант 2

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) И.А. Гончаров «Обломов»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» В) самодур
- Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
- Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем

- А) русский человек со всем справится
- Б) русский человек всегда стремится к опасности
- В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что...

- А) стремился приблизить литературу к народу

- Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- А) расширить представление о барской жизни
- Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу

- А) сравненияБ) антитезыВ) дополненияГ) взаимного исключения

12. И.Тургенев написал

- А) «Записки врача»В) «Записки охотника»
- Б) «Записки на манжетах»Г) «Записки из мертвого дома»

13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С.Флягина автор

- А) Алеша ПоповичВ) Илья Муромец
- Б) Добрыня НикитичГ) Савелий – богатырь Святорусский

14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А) До убийстваБ) После убийстваВ) На каторге

15. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:

- А) Судьба России, ее будущее.
- Б) Судьба Раневской и Гаева
- В) Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопехина.

16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

- А) ФутуризмБ) АкмеизмВ) Символизм

17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:

- А) Иисус Христос как символ революции.
- Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.
- В) Иисус Христос как Сверхчеловек.
- Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости

18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский

- А) СимволизмуБ) АкмеизмуВ) ФутуризмуГ) Имажинизму

19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?

- А) «Театральный роман»В) «Жизнь господина де Мольера»
- Б) «Бег»Г) «Мастер и Маргарита»

20. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) ПовестьБ) Роман-эпопеяВ) РоманГ) Исторический роман

21. Назовите автора этих строк:

*Мело, мело по всей земле
Во все пределы,
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

- А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия политекстуре?

- А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

- А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания

*Молчи, скрывайся и таи —
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.
Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..*
Ф.И.Тютчев, 1830г.

- 1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium»?**
- 2. Стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?**
- 3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?**
- 4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).**

Вариант 3

Часть 1

1. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
- Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
- В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
- Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

2. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

4. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

- А) Алексею Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву

5. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокое нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

- А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу

6. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за:

- А) желания обогатиться В) желания проверить теорию
- Б) желания отомстить Алене Ивановне Г) необходимости помочь близким

7. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

- А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука

8. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский

- А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизм

9. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»

- А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) другой женщине

10. Кому из писателей 20 века, опасаясь самоубийства, позвонил сам Сталин и предложил поработать в Художественном театре?

- А) М. Булгакову Б) А.Твардовскому В) Н.Гумилеву Г) С. Есенину Д) В.Маяковскому

11. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) повесть Б) роман-эпопея В) роман Г) исторический роман

12. Назовите автора этих строк:

*Мело, мело по всей земле
Во все пределы,*

*Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

13. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

А) А.И. Солженицын Г) Б. Ш. Окуджава
Б) В. Шаламов Д) В.В. Маяковский
В) А.Т. Твардовский

14. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?

А) М. Шолохову Г) И. А. Бунину
Б) А. И. Солженицыну Д) И. Бродскому
В) Б. Л. Пастернаку

15. Чьи это строчки?

*«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить...»*

А) Ф.И. Тютчев Б) А. А. Фет В) Н. А. Некрасов

16. Кто автор известных произведений 20 века: «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.?

А) В.Быков Б) Ю.Бондарев В) Б.Васильев Г) В.Распутин

17. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) Воровство Б) Трусость В) Убийство Г) Прелюбодеяние

18. В каком университете А.Ахматова получила почетную степень доктора наук?

А) Московский государственный университет В) университет в Кембридже
Б) Ленинградский государственный университет Г) университет в Оксфорде

19. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

20. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) по политическим соображениям
Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию
В) по другим причинам

21. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?

А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

22. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

А) тип «маленького человека» В) самодур

Б) тип «лишнего человека»Г) романтический герой

23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

А) Б.Л. ПастернакБ) А.Т. ТвардовскийВ) Н. ЗаболоцкийГ) В. Распутин

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

«Спит ковыль. Равнина...»

*Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси —
Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живет на Руси.
Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.
И теперь, когда вот новым светом
И моей коснулась жизнь судьбы,
Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.
По ночам, прижавшись к изголовью,
Вижу я, как сильного врага,
Как чужая юность брызжет ночью
На мои поляны и луга.
Но и все же, новью той теснимый,
Я могу прочувственно пропеть:
Дайте мне на родине любимой,
Все любя, спокойно умереть!
Сергей Есенин. 1925*

- 1. Укажите название поэтического течения начала XX века, одним из лидеров которого являлся С.А. Есенин.**
- 2. Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность).**
- 3. Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)?**
- 4. В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием?**

Вариант 4

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

- А) книга Б) рояль В) письменный стол Г) халат

3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

4. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
- Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

5. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

- А) русский человек со всем справится
- Б) русский человек всегда стремится к опасности
- В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

6. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

7. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:

- А) Аустерлицкое сражение
- Б) Шенграбенское сражение
- В) Бородинское сражение
- Г) Красненское сражение

8. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:

- А) судьба России, ее будущее
- Б) судьба Раневской и Гаева
- В) вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопухина

9. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

- А) футуризм Б) акмеизм В) символизм

10. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

- А) стремился приблизить литературу к народу
- Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

11. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

- А) счастливой семейной жизни
- Б) славе поэта
- В) высоком общественном поприще
- Г) богатстве и власти

12. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

- А) по политическим соображениям;
- Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию;
- Г) по другим причинам.

13. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) повесть
- Б) роман-эпопея
- В) роман
- Г) исторический роман

14. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

- А) воровство
- Б) трусость
- В) убийство
- Г) прелюбодеяние

15. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

- А) Солженицын
- Б) Шаламов
- В) Твардовский
- Г) Окуджава
- Д) Маяковский

16. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

- А) М. Цветаева
- Б) А. Ахматова
- В) Б. Ахмадулина
- Г) З. Гиппиус

17. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?

- А) И. А. Бунину
- Б) А. И. Куприну

18. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес»
- Б) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- Г) И. А. Гончаров «Обломов»

19. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- А) М. Е. Салтыков-Щедрин
- Б) Л. Н. Толстой
- В) Ф. М. Достоевский
- Г) А. П. Чехов

20. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А. А. Фет
- Б) Н. А. Некрасов
- В) Ф. И. Тютчев
- Г) А. К. Толстой

21. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

А) А.БлокБ) С.ЕсенинВ) В.МаяковскийГ) Н.Гумилев

22. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

А) СатинуБ) ЛукеВ) Актеру

23. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. ГончаровБ) Н.А. НекрасовВ) М.Е. Салтыков-ЩедринГ) А.П. Чехов

24. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

- А) расширить представление о барской жизни
- Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцанье красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.
О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.
О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.*

25 октября 1902 г.

1. К какому направлению относится ранее творчество А. Блока?

2. Кому посвятил А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

3.Какая тема объединяет стихотворения А.Блока «Вхожу я в темные храмы», и «О доблестях, о подвигах, о славе...»: назначения поэта, любви, Родины, природы?

4. Установите соответствия междухудожественными приемамии приведенными примерами из стихотворений А.Блока

- А) «Весенний и тлетворный дух» 1. Метафора
- Б) «И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу» 2. Анафора
- В) «Доколе матери тужить? Доколе коршуну кружить?»3. Оксюморон

Ключи к дифференцированному зачёту по литературе

Вариант №1	Вариант №2	Вариант №3	Вариант №4
Часть 1	Часть 1	Часть 1	Часть 1
1Г	1б	1Г	1б
2б	2Г	2в	2Г
3Г	3в	3в	3в
4б	4в	4в	4а
5в	5б	5в	5в
6б	6в	6в	6б
7в	7а	7б	7а
8а	8а	8в	8а, в
9в	9в	9б	9в
10в	10в	10а	10в
11в	11б	11б	11а
12Г	12в	12б	12б
13Г	13в	13в	13б
14б	14б	14Г	14б
15а	15а	15а	15в
16в	16в	16в	16а
17б	17а	17б	17а
18Г	18в	18Г	18б
19б	19Г	19б	19б
20б	20б	20б	20б
21в	21б	21Г	21в
22а	22 Г	22в	22а
23б	23а	23б	23в
Часть 2	Часть 2	Часть 2	Часть 2
анафора	песня	имажинизм	символизм
олицетворение	философская	антитеза	Менделеевой
аллитерация	риторический	эпитет	любви
рифма	афоризм	олицетворение	1Б, 2В, 3А